

# Silvia Nogales Barrios

Guitarrista - Creadora



# Índice

**Biografía** pág. 3

**Premios** pág. 4

**Entrevistas TV y radio** pág. 5

**Prensa escrita** pág. 6

**Reseñas** pág. 7

**Proyectos** pág. 8

**Contacto** pág. 10



# Silvia Nogales Barrios | Guitarrista - creadora

"Silvia Nogales Barrios, quien se ha desempeñado en su naciente carrera de intérprete con excelente nivel profesional. Destaco su trayectoria como creadora de proyectos interdisciplinarios desde 2014. Algunos de ellos han sido seleccionados en las dos últimas ediciones del Proyecto MusaE (Ministerio Cultura de España) llevando el repertorio guitarrístico de forma didáctica e interdisciplinar al público, rompiendo con los cánones tradicionales del concierto clásico, potenciando además la composición musical actual."

**Leo Brouwer (Compositor, Director de orquesta y guitarrista) Marzo 2019**

Silvia es una guitarrista diferente, destaca por su sensibilidad, bello sonido y capacidad reconocida por maestros como **Leo Brouwer** para crear recitales y proyectos interdisciplinarios, donde la música se fusiona con otras disciplinas. Un ejemplo de ello es su propuesta Las Seis Doncellas de Juan Ramón Jiménez, representada en prestigiosas instituciones como la Fundación Juan March junto a la actriz Esther Acevedo.

Su último proyecto y disco titulado Seda (2022) ha cosechado importantes premios y nominaciones como: Premio MIN a mejor álbum de clásica 2023, Global Music Award (2022), FYC en los premios Grammy (2022), así como mejor instrumentista en los Intercontinental Music Awards (2023).

Por otra parte, ha recibido reconocimientos a su trayectoria e impacto social de su obra como el Título de Hija Predilecta de Castilla-La Mancha (2023), Premio Alumni Cultural de la Universidad de Castilla-La Mancha (2022), entre otros.

En 2022 se convirtió en ganadora de la Fundación Ibermúsicas con su espectáculo escénico Seda, por lo que pudo desarrollar una gira en Latinoamérica con el apoyo de esta fundación y de Fundación SGAE.

Es invitada a realizar conciertos y clases magistrales en prestigiosas instituciones y festivales como Universidad de Chile, Fundación Juan March (Madrid), Liceo (Barcelona), Festival Entrecuerdas (Chile), Conservatorio Superior de Buenos Aires, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Embajada de España en Andorra, V Encuentro de Mujeres Compositoras (México), Centro Niemeyer (Avilés), entre otros.

A parte, desarrolla su carrera como investigadora en la Universidad de Castilla-La Mancha donde realiza el doctorado. Ha recibido becas destacadas de instituciones como AIE o becas FPI para la investigación.

En el ámbito de la composición realiza música para obras de teatro destacadas en España, como Francisca de Pedraza con más de 40 funciones por todo el territorio.

Es miembro de la academia de los Latin Grammy y Academia de la Música en España.



# Premios



**Mejor álbum de Música clásica**

**Mejor álbum de música clásica** en los premios MIN de la Música Independiente 2023.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



**Premio Alumni Cultural de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2023.**

[MÁS INFORMACIÓN](#)



Álbum Seda en la fase **For Your Consideration**, Grammys Awards 2022.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



**Medalla de plata** como intérprete en los Global Music Awards 2022.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



Álbum Seda en la fase **For Your Consideration**, Latin Grammys Awards 2022.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



**Best Instrumentalist** por interpretación de "Lullaby" en el álbum Seda, año 2023.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



**Hija Predilecta Castilla-La Mancha**

Nombrada **Hija Predilecta de Castilla-La Mancha** en el año 2023.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



**Premio Nacional Onda Cero Puertollano**, año 2023.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



# Entrevistas

## Televisión



La Hora Cultural



C.M.M.  
Hija Predilecta de CLM

LesBorgesTV

Live con artista  
plástico JOMA

## Radio



Sinfonía de la  
Mañana



Entre Dos Luces



La Dársena



Tres en la  
Carretera



Hora América



Café Zimmermann



Artesfera



Investiga que  
no es poco



Cadena SER  
Hija Predilecta de CLM



CMM, mujeres  
referentes sociales.



Assaig General,  
Cataluña Radio



Radio Beethoven  
Chile



Cadena SER  
Hoy por Hoy Morón



# Prensa escrita

## Entrevistas en prensa escrita

**Platea**

MAGAZINE

Platea Magazine  
Alejandro Martínez

**EL CORREO**

El Correo  
César Coca

**Ritmo.es**

Ritmo  
Shakira Ventura

**Ritmo.es**

Ritmo  
Blanca Gallego

**Lanza**

Diario de La Mancha

Lanza Digital  
Hija Predilecta de CLM

**SHOUTOUT MIAMI**

Shotout Miami  
Entrevista

**WHY NOT  
MAGAZINE**

Why Not Magazine  
Víctor Rivilla

## Apariciones en prensa escrita

**EL MERCURIO**

Diario El Mercurio  
Gira Chile y Argentina



**EL ESPAÑOL**

Diario El Español  
Premio MIN

**Ritmo.es**

Revista Ritmo  
Conciertos en Italia



**Museo Lis Aganis**

Museo Lis Aganis  
Gemona del Friuli (Italia)

**La Tribuna  
de Ciudad Real**

Tribuna de C.Real  
Hija Predilecta de CLM

**RSN**

Revista RSN  
Gemona del Friuli (Italia)



# Reseñas

## Reseñas del álbum *Seda*

Ritmo.es  
★★★★★

Reseña del álbum *Seda* con valoración de **cinco estrellas** en la revista Ritmo.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

Melómano  
LA REVISTA DE MÚSICA CLÁSICA  
★★★★★

Reseña del álbum *Seda* con valoración de **cinco estrellas** en la revista Melómano.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

LA MUSICA  
EN SIANA

Reseña del álbum *Seda*, por Pablo Siana. **Presentación de Seda en SGAE Madrid.**

[MÁS INFORMACIÓN](#)



Los SONIDOS del  
PLANETA AZUL

Reseña del álbum *Seda* en "Los sonidos del planeta Azul"

[MÁS INFORMACIÓN](#)

## Reseñas de conciertos

Ritmo.es

**Concierto en Puertollano, Museo García Rodero.**

Juan José Pastor Comín.  
Puertollano, 2020.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

Ritmo.es

**"Seda" en Sitges, Ermita de San Sebastián**

Luis Suárez. Barcelona, 2022.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

Ritmo.es

**Las Seis Doncellas de Juan Ramón Jiménez en la Fundación Juan March.**

Luis Suárez. Madrid, 2021.

[MÁS INFORMACIÓN](#)

Ritmo.es

**Concierto online benéfico Pro ONG.**

Luis Suárez. Online, 2020.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



**Altamira, Ancestral y Mágica en Sigüenza.**

Más CLM, 2020.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



**Las Seis Doncellas de Juan Ramón Jiménez en Sigüenza.**

La Plazuela, 2017.

[MÁS INFORMACIÓN](#)



# Proyectos

## SEDA EL VIAJE

[Dossier de prensa](#)

[Más información](#)

Es el proyecto más personal y ambicioso de Silvia Nogales, un conjunto **interdisciplinar** que nos narra un **viaje sensorial por el mundo**, comenzando por Argentina y finalizando en Japón, pasando por Brasil, España, Oriente Medio y Estados Unidos. Cuenta con la música de importantes compositoras, como la ganadora de **cuatro Grammys Claudia Montero**, Clarice Assad o Anna Segal, así como María Parra y Cinthya García. Además, Silvia Nogales incorpora dos piezas de composición propia, las animaciones de Elisa Martínez, narración de la historia por parte de la actriz Esther Acevedo, escenografía del laureado Alessio Meloni o el contenido audiovisual de Martin Kraft -3Roots-

ESCHÚCHALO EN



### LAS SEIS DONCELLAS DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ CONCIERTO INTERDISCIPLINAR- 2014 A 2023

Este proyecto se convierte en un ejemplo interdisciplinar en el que se fusiona la música para narrador y guitarra de Tedesco con las ilustraciones de Laura Ferreiro y la interpretación dramática de Esther Acevedo.

Silvia Nogales idea un concierto biográfico a través de la vida y obra del nobel. Recorren toda la geografía Española: Lugares como el Liceo de Barcelona, la sala Eutherpe de León, el festival de guitarra de Haría en Lanzarote o la Fundación Juan March, entre otros.



### Mujeres en la guitarra

### MUJERES EN LA GUITARRA VÍDEOS DE DIVULGACIÓN EN REDES

El proyecto denominado *Mujeres en la Guitarra* es un conjunto de vídeos en los cuales ahondamos en la vida de mujeres guitarristas que, por unas razones u otras, con el paso de los años no han recibido la atención que merecían. En muchas ocasiones eran maestras de grandes y conocidos guitarristas de los últimos tiempos, pero que nunca fueron tan conocidas como ellos. Personas como María Luisa Anido, Josefina Robledo o Monina Távora, de las cuales he hablado también en la revista Ritmo.

Leer en Ritmo.es

[J. Robledo](#)

[M.L. Anido](#)

[M. Távora](#)





# Proyectos

## ALTAMIRA, ANCESTRAL Y MÁGICA CONCIERTO INTERDISCIPLINAR- 2018 A 2022

Nace en el seno del programa MusaE, para el cual Silvia Nogales fue seleccionada por segundo año consecutivo. El estreno se produjo el 2 de noviembre de 2018 en Altamira, dentro del conjunto de interpretación de la cueva.

Con esta propuesta se pretende que el público se sumerja en aspectos interesantes de la cueva y su época, a la vez que disfruta de obras para guitarra relacionadas con ese ambiente místico y ancestral. Se cuenta con piezas de Leo Brouwer, Mateo Soto o R.Dyens, así como otras de más tradición de compositores como Manuel de Falla o Miquel Llobet y audiovisuales para contribuir a la experiencia inmersiva.



## DON QUIJOTE ENTRE LA VOZ Y EL DESEO



## DON QUIJOTE, ENTRE LA VOZ Y EL DESEO CONCIERTO INTERDISCIPLINAR- 2015 A 2017

Fue creado para dar a conocer al público la relación existente entre la música y Cervantes, ahondando en la recepción del Quijote bajo distintas vías de expresión.

Cervantes actúa en su obras no solo como un receptor de la realidad musical de su tiempo, sino también como un difusor de cantos a través de apariciones recurrentes en obras como, *Don Quijote*, o en sus *Comedias y entremeses*, en el *Viaje de Parnaso* o la *Galatea*.





# Contacto

## Silvia Nogales

[contacto@silvianogales.com](mailto:contacto@silvianogales.com)

+34 651 050 442

## **Booking:**

[contratacion@silvianogales.com](mailto:contratacion@silvianogales.com)

## **Comunicación:**

Luz Divina

[luzdivinapromo@gmail.com](mailto:luzdivinapromo@gmail.com)